



Departamento Administrativo
PLANEACION

ALTERNATIVAS DE DESARROLLO URBANO Y DEL MEDIO AMBIENTE

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

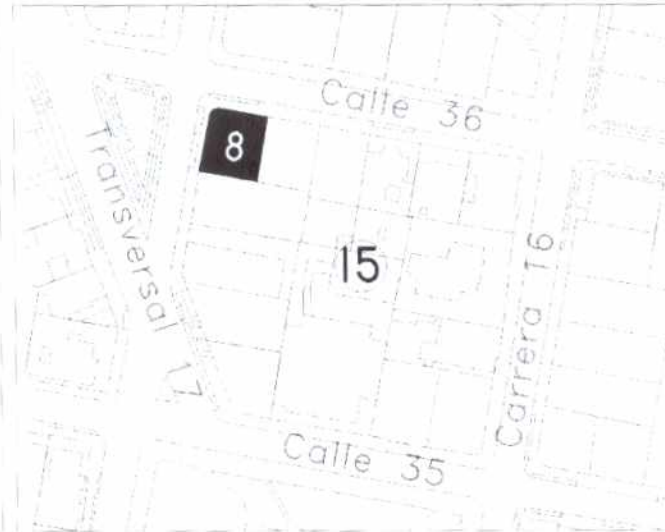
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-015-08

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cc

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Teusaquillo, 7104
BARRIO

15
M/ZNA

8
PREDIO

AAA0083HBEP
CHIP

HABITACIONAL
USO

ORGANIZACION SAYCO ACINPRO
PROPIETARIO

Carrera 17 No. 35-70

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altílo

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION

BIENES DE INTERES CULTURAL

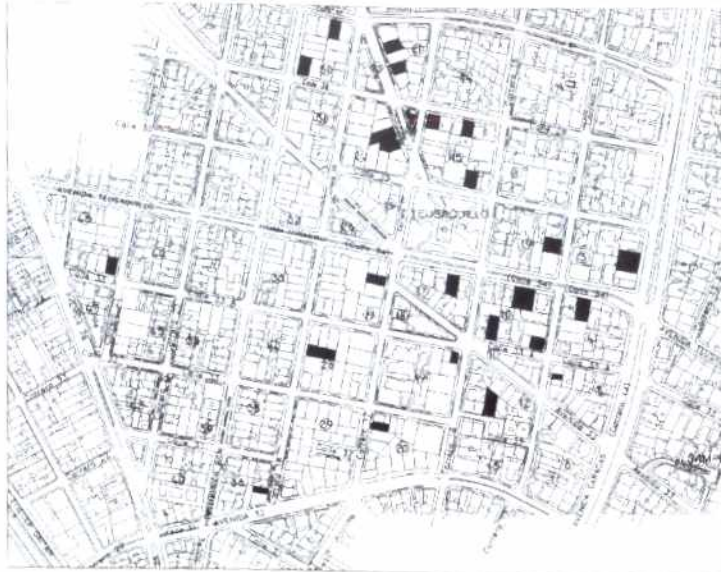
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cc

Barrio: Teusaquillo



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas mediante trabajo decorativo (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, se presentan en secuencias de dos y tres.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas.. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los elementos de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
BOGOTÁ D.C.

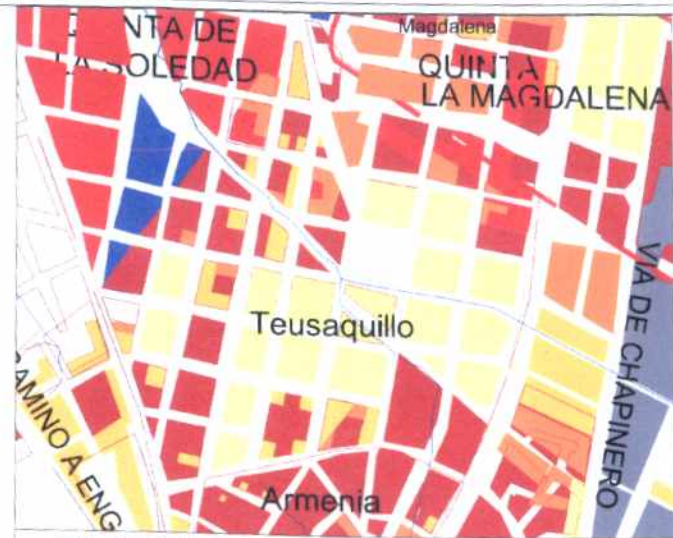
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Teusaquillo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación Integral
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- Sector de Interés Cultural
Renovación Urbana
- VÍAS PRINCIPALES - Eje clave
- VÍA BORDE - curva
- VÍAS LOCALES
Estructuradas a partir de los parques
- ANTIGUA QUIBRADA

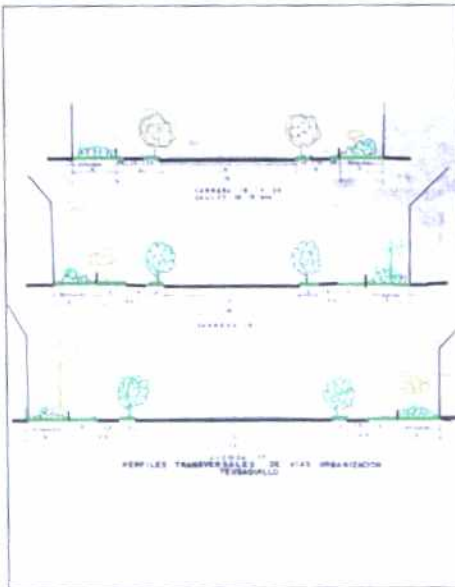
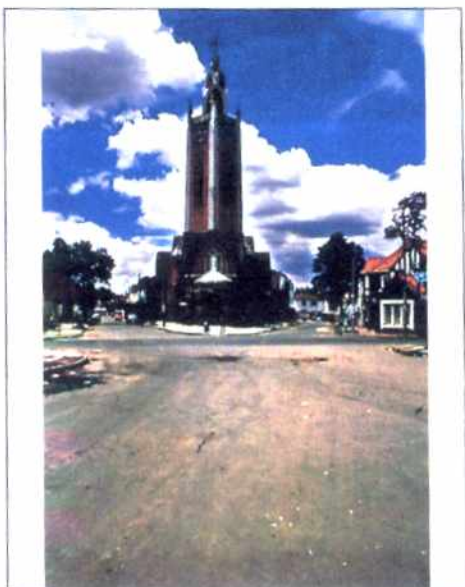
El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- 1930
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960



Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004